

stran 1

Društvo likovnikov Brežice

Cesta prvih borcev 11

8250 Brežice

TRR: 02373-0016114637 pri NLB d.d.

Davčna št.: 59674962

www.dlb.si



BLIK 38

Številka: **38** ► ponedeljek, 14.01.2013

Za Društvo likovnikov Brežice (DLB): Kristina Bevc

Spoštovane članice in člani Društva likovnikov Brežice!

Pred nami je novo leto, novi izzivi! Naj bo zdravo in ustvarjalno! Vse dobro v 2013!

VSEBINA:

- Vabilo na občni zbor
- aktivnosti naših članov
- razpis za odličja zkd brežice za 2012
- jskd izobraževanja v 2013
- 4.državna tematska razstava
- ponudba slikarskih platen
- vabila, opomniki, pozivi ...
- zahvala

AKTIVNOSTI NAŠIH ČLANOV

Konec 2012 je bil pester, saj smo imeli odprtje kar dveh razstav:

- Razstava unikatne keramike
- Tradicionalna novoletna razstava

Program obeh dogodkov je popestrilo s plesom Plesno društvo Imani.

Pohvale gredo naši članici **Tanji Kržan**, ki je aktivno sodelovala pri ustvarjanju in postavitvi scene za dva Imanijeva ključna dogodka v 2012.

Pohvale gredo tudi ostalim članom ekipe (za ideje: Mija Baškovč, Lidija Stipanič, za tehnično pomoč: Sonja Kostanjšek, Jelka Frešer, Mija Baškovč, Karmen Kelher, Kristina Bevc).

VABILO NA OBČNI ZBOR 2013

Vsi člani in članice Društva likovnikov Brežice
vljudno vabljeni na občni zbor,
v petek, **25.1.2013, ob 18.uri**
v gostišču Splavar (v centru Brežic).

Zaradi zagotovitve zadostnega števila rezerviranih mest, je nujno, da svojo udeležbo potrdite **do torka, 22.1.2013** na tel.št.: 031.50.55.77, lahko tudi s SMS-om ali elektronskim sporočilom na d.l.brezice@gmail.com.

Vsi, ki želite vegetarijansko večerjo, na to prosim opozorite ob prijavi udeležbe.

RAZPIS ZA PRIZNANJA IN ODLIČJA ZKD BREŽICE ZA 2012

Društvo likovnikov Brežice je povabljen k podaji predlogov za podelitev priznanj in odličij Zveze kulturnih društev Brežice. Prejemniki so lahko posamezniki, društva, skupine, podjetja, krajevne skupnosti in druge organizacije, skupnosti in ustanove povezane z ljubiteljsko kulturo. Oddajte svoj predlog **do 17.1.** po telefonu ali e-mailu, glej kontakt za vabilo na občni zbor.

stran 2

JSKD IZOBRAŽEVANJA v 2013

Tudi v letošnjem letu bodo na voljo izobraževanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Kot je večini že znano, večina tečajev poteka ob zaporednih vikendih v Ljubljani. Podrobnejše razpise prejmemo naknadno.

Vsi, ki bi se želeli udeležiti katerega izmed tečajev, potrdite svojo udeležbo na d.l.brezice@gmail.com ali 031.50.55.77 do 25.1.2013, saj je potrebno oddati seznam zainteresiranih na ZKD OI Brežice pred zaključkom razpisa za sofinanciranje tečajev.

Letošnja novost pa je, da bo vsak udeleženec spisal poročilo o udeležbi na tečaju SAM (in ne več predsednica društva kot doslej), saj le vsak udeleženec sam zase lahko pove, kaj se je na tečaju naučil.

Znani so razpisani naslednji tečaji v 2013:

UVOD V VEŠČINO RISANJA

Ljubljana, 15.10.2012 – 27.5.2013

Tečaj je primeren za vse, ki se želijo seznaniti s principi renesančnega prikazovanja prostora. Primeren je tudi za vse, ki rišejo z računalnikom v 3D načinu.

RISANJE PORTETA

Ljubljana, 16.10.2012 – 28.5.2013

Obsega spoznavanje likovne zgradbe človeškega obraza ter oblikovanje izraznosti narisane obraza. Primeren je tudi kot priprava za preizkuse znanja risanja.

NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA

Ljubljana, 15.10.2012 – 30.5.2013

Tečajnik, ki je absolviral začetni tečaj, si lahko izbere katerega od programov za razvijanje posebnih veščin.

KIPARSKA DELAVNICA

Ljubljana, 26.-27.1.2013

Modeliranje v glini, mala plastika.

TEČAJ LIKOVNE KOMPOZICIJE

Ljubljana, 16.2.-3.3.2013

Tečaj traja 3 sobote in nedelje. Temelji na vajah, ki udeležence postopoma uvedejo v svet likovnih razmerij in ritmov tako, da razvijajo čut za likovno komponiranje.

LIKOVNOTEORETSKI SEMINAR

Ljubljana, 2.3.2013

Umetnost in komunikacija, predavanje s pogovorom.

KALIGRAFIJA

Ljubljana, 8.-23.3.2013

Začetni kaligrafski tečaj.

FOTOGRAFSKA DELAVNICA

Ljubljana, 4.4.-30.5.2013

Delavnica bo posvečena psihološkemu portretu, saj ta dopušča najrazličnejše načine fotografskega izražanja. V ospredju bo fotozgodba.

KREATIVNA UPORABA BARVE I

Ljubljana, 6.-21.4.2013

Tečaj traja tri sobote in nedelje. Tečaj obsega vaje v spoznavanju značilnosti barv, vaje mešanja osnovnih barv in vaje v opazovanju barv v naravi.

VITRAŽ

Ljubljana, 18.-19.4.2013

Oblikovanje in izdelava enostavnejšega izdelka v tiffany tehniki.

KIPARSKA DELAVNICA LES

Šmartno ob Paki, 24.-26.5.2013

Preizkušanje sodobnejših pristopov in različnih interpretacij obdelovanja lesa.

LIKOVNI TEČAJ

Ljubljana, 24.-29.6.2013

Intenziven celotedenski tečaj risanja in slikanja.

LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH

Sinji vrh, 15.-21.7.2013

Nadaljevalni tečaj slikanja na način modulacije.

LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO

Šmartno ob Paki, 10.-18.8.2013

Raziskovanje in preizkušanje sodobnih likovnih praks. V okviru dogovorjenih oblikovnih izhodišč vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Zaključni se z razstavo.

KIPARSKA DELAVNICA KAMEN

Lesno brdo, 26.-31.8.2013

Delo poteka v kamnolomu. Izhodišče za klesanje so majhne oblike iz narave.

Vsi, ki želite prejemati redna obvestila o JSKD tečajih za likovno dejavnost, lahko to sporočite na andreja.koblar@jskd.si.

4. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA

Po izjemnem uspehu bienalnih državnih tematskih razstav Tudi črna je barva, Kolaž in Tekst v podobi, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti pripravlja 4. državno tematsko razstavo na **temo: PARAFRAZE LIKOVNIH DEL - PALIMPSESTI, CITATI, PRISVOJITVE**

Umetniki vseh obdobj so se ozirali k mojstrom preteklosti. Pri njih so našli navdih in izziv, se po njih zgledovali in jih skušali doseči in preseči. Vendar, ali je muzej kot prispodoba za umetnost preteklih časov, lahko tudi motiv, izhodišče za likovno snovanje? Umetnost, predvsem tista po koncu modernizma, je na to vprašanje pogosto odgovorila pritrdilno.

Tokratni razpis pred ustvarjalce postavlja prav ta izziv: **trideset izbranih del iz »muzeja likovne zgodovine« je tema za ustvarjanje.**

IZBRANA DELA*Do izida priročnika je seznam zgolj informativen, organizator si pridržuje pravico, da kakšno delo zamenja ali umakne iz seznama.

1. Ambrogio Lorenzetti – POSLEDICE DOBREGA IN SLABEGA VLADANJA, 1383
2. Sandro Botticelli – ROJSTVO VENERE, 1486
3. Hieronimus Bosch – VRT ZEMELJSKIH NASLAD, okoli 1500
4. Giorgione – NEVIHTA, 1506
5. Tizian – KONCERT V TRAVI, 1509
6. Matthias Grünewald – SKUŠNJAVE SV. ANTONA, 1512-16
7. Hans Holbein – AMBASADORJA, 1533
8. Tintoretto – SUZANA IN STARCI, 1555
9. Pieter Breughel – BABILONSKI STOLP, 1563
10. Georges de La Tour – GOLJUF, 1620
11. Diego Velazquez – LAS MENINAS, 1656
12. Jan Vermeer – ALEGORIJA SLIKARSTVA, 1666
13. Francisco Goya – SATURN ŽRE SVOJE OTROKE, okoli 1820
14. Caspar David Friedrich – POPOTNIK NAD POKRAJINO V MEGLI, 1818
15. Theodore Gericault – SPLAV MEDUZE, 1818
16. Eugene Delacroix – SVOBODA VODI LJUDSTVO, 1830
17. Jean-François Millet – SEJALEC, 1850
18. Eduard Manet – ZAJTRK V TRAVI, 1863
19. Arnold Böcklin – OTOK SMRTI, 1886
20. Vincent van Gogh – ZVEZDNA NOČ, 1889
21. Edward Munch – KRIK, 1893
22. PABLO PICASSO: Umetnik in model, 1926.
23. Giorgio de Chirico – SKRIVNOST IN MELANHOLIJA ULICE, 1914
24. Max Beckmann – NOČ, 1918
25. George Grosz – STEBRI DRUŽBE, 1926
26. Salvador Dali – VZTRAJNOST SPOMINA, 1931
27. Rene Magritte – ČLOVEŠKO STANJE, 1933
28. Edward Hopper – NOČNI PTIČI, 1942
29. Jurij Šubic – PRED LOVOM, 1883
30. Jožef Petkovšek – DOMA, okrog 1889
31. Michelangelo – SUŽNJI, 1513-15
32. Edgar Degas – PLESALKA, 1880-81
33. Man Ray – DARILO, 1921

Vsak sodelujoči ustvarjalec si iz seznama izbere eno ali več del in na tej podlagi ustvari novo delo, pri katerem bodo jasno razvidni elementi, ideje ali oblikovne rešitve izbrane umetnine. Parafraza namreč pomeni novo, drugačno predstavitev ali razlago že znane teme.

Uporabi lahko **katerokoli tehniko**. **Dimenzije** dela naj ne presegajo 90 x 90 cm, pri prostorskih rešitvah 80 x 40 x 40 cm. Iz **naslova** mora biti jasno razvidno, na katero delo oziroma dela iz seznama se nanaša. Dela, ki ne bodo nastala na osnovi predlog iz seznama, se ne bodo se upoštevala. Neposredne **kopije** slik ali kipov **niso predmet** razpisa. O rokih za oddajo del in ostalem naknadno, ko bodo znane vse podrobnosti.

PONUDBA SLIKARSKIH PLATEN

Ponovno smo prejeli ugodno ponudbo slikarskih platen iz podjetja Abstrakta. Za člane Društva likovnikov Brežice so po akcijski ceni naslednja bombažna 290g platna:

40 x 50 cm...	4,00 eur		
50 x 70 cm ...	5,13 eur	100 x 100 cm ...	16,40 eur
60 x 80 cm ...	7,03 eur	100 x 120 cm ...	19,70 eur

Naročila sporočite na d.l.brezice@gmail.com ali na 031.50.55.77 (v popoldanskem času!) do 20.1.2013. Pri dovolj velikem naročilu, bodo platna dostavljena v učilnico v Prosvetnem domu, kjer imamo likovne tečaje. Prevzem bi bil tako predviden za četrtek ob 16.uri.

VABILA, OPOMNIKI, POZIVI...

<u>IZOBRAŽEVANJE</u> KRŠKO Januar, 2013 Kontakt: natasa.krsak@lukrsko.si Tel:07-48-81-162 GSM:051-306-113	Pozdravljeni, Na Ljudski univerzi Krško izvajamo projekt Splošno in neformalno izobraževanje odraslih, ki je v celoti financiran s strani MIZKŠ in Evropskega socialnega sklada. V okviru projekta bomo januarja 2013 začeli z izvajanjem brezplačnega 50-urnega izobraževalnega programa Umetnostne zgodovine. K sodelovanju v programu vabimo tudi vaše člane društva likovnikov. V skupini je lahko 16 udeležencev, 6 mest je že zasedenih, torej je prostih še 10 mest, zato lepo vabljeni. Program bomo izvajali dvakrat tedensko v popoldanskem času. Lepo pozdravljeni, Nataša Kršak
RAZSTAVE, UDELEŽBE NA KOLONIJAH ...	Vsi, ki boste v letošnjem letu razstavljali ali se nameravate udeležiti raznih likovnih dogodkov, to sporočite tudi na DLB.
TEČAJI V 2013	V letu 2013 se bo ponovno zvrstilo nekaj tečajev, ker mentorji še niso izbrani, ste vsi člani DLB pozvani k oddaji predlogov.

ZAHVALA

HVALA vsem, ki ste poskrbeli, da so bile razstave v 2012 kot dogodek ne samo prijetne za oko, ampak tudi 'okusne'. Hvala vsem, ki ste prispevali pecivo, vino in ostale dobrote ... Mija Baškovč, Sonja Kostanjšek, Tatjana Potokar, Daniela Meke, Olga Rožman, Slavka Klemenčič, Mihelca Prah, Marija Kukovica, Tanja Kržan, Jelka Frešer, Tadej Baškovč!